

Compte rendu de la journée des bénévoles du 30 juin 2012.

Nous, les bénévoles, souhaitons améliorer notre « savoir-faire » et « savoir-être » envers les patients. Nous sommes donc attentifs et intéressés par des développements sur un thème défini, propre au milieu hospitalier. Et, suite à l'expérience vécue l'an passé à ce propos, nous avons manifesté le souhait de la renouveler. L'asbl Prom'Haute-Senne, dont nous dépendons, s'est chargée d'organiser cette rencontre à Mons lors d'un dîner-conférence avec comme thème « la douleur ». Les causes sont diverses et notre attitude, en complément des soins prodigués par le personnel soignant, peut éventuellement aider le patient à mieux la surmonter. A la demande de Mr Goethals, secrétaire de l'asbl, Florence Lebrun, infirmière au bloc opératoire, nous a informés sur le sujet. Elle a en effet rédigé un mémoire lors de sa formation de Cadre de Santé, intitulé « La prise en charge de la douleur postopératoire ». Son exposé, appuyé par un diaporama, fut très intéressant et a enrichi nos connaissances. Mais, avant cet échange et grâce aux démarches près du Service du Tourisme de José Scutnaire, bénévole, nous avons bénéficié d'une visite guidée de la ville de Mons, promue capitale européenne de la culture en 2015. Si cette cité est proche de Soignies physiquement, elle l'est aussi par leurs saints patrons, Vincent et Waudru, qui furent mari et femme. Et donc, accompagnés par une guide du Service touristique, nous avons commencé notre circuit par la visite de la collégiale Sainte-Waudru, dont la forme actuelle date du 15^{ème} siècle et suivants. Son architecture est gothique brabançon avec 3 types de matériau, la pierre bleue, le grès et la brique. L'albâtre est aussi présent dans cet édifice, comme matériau de certaines statues et de bas-reliefs. On y trouve également le fameux car d'or qui promène la chässe de la sainte lors de la procession historique, le jour du doudou.

Nous nous sommes ensuite orientés vers le beffroi logé au sommet de la ville. C'est une tour carrée, composée de 3 étages. Sa façade extérieure vient d'être restaurée. Quittant ce lieu, nous avons déambulé vers le jardin du maieur, un jardin public calme et reposant, aménagé entre 1930 et 1936, avec la populaire fontaine du "Ropieur", qui évoque le gamin espiègle de la tradition locale. Nous avons poursuivi notre visite vers la grand-place et son hôtel de ville. Elaboré par Mathieu de Layens, sonégien d'origine et concepteur de l'hôtel de ville de Louvain (15^{ème} siècle), il ne possède qu'un seul étage et a été surmonté d'un campanile au 18^{ème} siècle. Il est le bâtiment phare de cette place très fréquentée, espace convivial des montois mais aussi des touristes, place entourée de maisons construites à des époques diverses et de styles différents mais montrant une homogénéité que seul un œil exercé pourrait contredire. Enfin, place qui abrite ce personnage incontournable, le petit singe en fer forgé, qui fut peut-être soit le chef d'œuvre d'un forgeron voulant accéder à la maîtrise de son art, soit un pilori pour enfants turbulents soit l'enseigne d'une taverne, "L'estaminet de la grand place", qui se trouvait dans les caves de l'hôtel de ville.

Cette journée ensoleillée fut des plus conviviale. Une quinzaine de bénévoles avaient répondu à l'appel, accompagnés par Mr Goethals et Florence Lebrun. Et nous sommes prêts à revivre de tels moments en d'autres lieux, sans négliger cet enrichissement personnel apporté par des professionnels de la santé.

Pour les bénévoles du CHR et l'asbl Prom'Haute-Senne,
Bernard Pontégnie.